

RESEÑA DE
TRANSICIÓN
DE CARMEN ARISTEGUI FLORES

VIDA Y MUERTE DE
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

CUANDO
AMÉRICA
SE LLAMO AMÉRICA

NATURALEZA ANTILLANA

EL BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS
DECRETO OFICIAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

VALENTINA TERESHKOVA
LA PRIMERA MUJER EN EL ESPACIO

CRISTOBAL COLÓN
ESE ERA ÉL

NO SE LE PUEDE ENSEÑAR NADA A UN HOMBRE;
SOLO SE LE PUEDE AYUDAR A ENCONTRAR LA RESPUESTA
DENTRO DE SÍ MISMO
GALILEO GALILEY

NÚMERO
26



Contenido

En este número de **Atenea Protectora de la Ciudad** hemos puesto nuestra atención en acontecimientos de la historia que dan la idea de un viaje. Así que viajamos al pasado explorando un poco la vida de Cervantes y de sus experiencias que seguro contribuyeron al nacimiento de su gran obra Don Quijote de la Mancha; echamos un vistazo a la gran aventura que tuvo Valentina Tereshkova al ser la primera mujer en ir al espacio; así mismo vemos como los viajes de Américo Vespucio lo pusieron en el camino de ser homenajeado poniéndole su nombre al nuevo mundo gracias a su trabajo cartográfico y gracias a una muy controvertida proposición, y vemos como, gracias a la su gran integridad, espíritu de lucha y gran honor, Benito Juárez se vuelve, gracias a un decreto internacional el Benemérito de las Américas.

Desde luego ponemos nuestra vista en la historia más reciente y dentro de la esfera política nacional con la reseña de uno de los libros publicados por la periodista Carmen Aristegui en el 2009

Atenea Protectora de la Ciudad es una revista bimestral dedicada a fomentar el conocimiento, la cultura, la democracia y los mejores valores dentro de la sociedad.

NO TIENE FINES DE LUCRO

∴

EQUIPO DE TRABAJO

Alejandro D. Flores Fernández
Dirección
Pablo Justo G. Felad
Redacción
Elasar Dupuy Hernández
Diseño gráfico

CONTACTO

Opiniones, comentarios y colaboraciones escríbenos a:
xalapatenea@gmail.com
Visítanos en Internet en :
xalapatenea.blogspot.mx
Facebook: **atenea.xalapa**
Twitter: **@periodicaATENEA**

∴

Imagen de portada
La pequeña vendedora de frutas de Bartolomé Esteban Murillo
Contraportada
Arcoíris en Xalapa
Figura a pie de página
Fragmento de **Don Quijote** litografía de Raúl Arias.

Fotografía interior y de artículos
Equipo de trabajo e internet

Xalapa de Enríquez, Veracruz, México

20 de abril de 2013

Año 2

Número 26



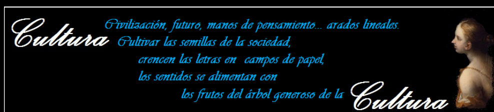
Si las fechas son ciertas como las leyendas que dejan algunos hombres este 23 de abril se cumplen 397 años de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra quien es conocido gracias a su gran obra Don Quijote de la Mancha. Este gran escritor murió en 1616 y a tres años de cumplir los cuatro siglos su muerte la obra literaria que dejó sigue en pie, dando buenos momentos a los lectores de todo el mundo.

VIDA Y MUERTE DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Por: Pablo Justo G. Felad

nació en Alcalá de Henares, se sabe la fecha de su bautizo pero no la de su nacimiento, tal vez nació el 29 de septiembre de 1547 pues en el santoral ese día le corresponde a San Miguel sin embargo el deducir eso es incierto para otorgarle una fecha exacta. El fue de cinco hijos el tercero, sus hermanas Andrea y Luisa eran sus hermanas mayores, su hermano Rodrigo y su hermana Magdalena eran los menores.

Se puede afirmar que durante su estancia en Madrid hacia 1566 inició su trabajo literario con algunas composiciones poéticas que su maestro publicó en La Galatea. Viajó a Roma donde fue herido al participar de un duelo.



Miguel de Cervantes Saavedra, de Juan Jáuregui

En 1571 se alistó en la armada formando parte de la compañía en la que estaba alistado su hermano Rodrigo. Pronto combatiría a los trucos formando parte de la batalla de Lepanto donde se dice combatió valientemente a pesar de sufrir fiebres. Estando en la popa del navío recibió tres disparos de arcabuz en el pecho, uno de los cuales provoco que perdiera el uso de su mano izquierda, por lo que lo apodarían "El manco de Lepanto".

Formó parte de acciones militares (1572.73) en Navarino, Corfú y Túnez. Después quiso volver a España en 1575 y con unas cartas de recomendación y al lado de su hermano toman parte de una flotilla de cuatro navíos que van rumbo a Barcelona. Una tempestad los debió y su navío fue apresado en las costas catalanas por un corsario berberisco al mando del renegado de Albania Arnaut Mamí.

Cervantes fue tomado como esclavo y fue llevado a Argel cubriendo algunas de las costas del Mar Mediterráneo. Se dice que esta fue la peor época de su vida que duro cinco años. Hubo algunos intentos de fuga pero no resultaron la familia del escritor vendió todo para pagar el rescate de los hermanos pero el dinero reunido solo sirvió para salvar a su hermano. Otros intentos de fuga fueron frustrados y hubo una terrible sentencia que no se cumplió.

Durante ese oscuro periodo murió su padre pero su madre siguió con los intentos de recuperar a su hijo de su cautiverio. Después, con la ayuda de su hermana Andrea, su madre reunió 300 ducados y con la ayuda de dos frailes que gestionaban su liberación cervantes fue liberado el 19 de septiembre de 1580 y a finales de ese año volvió a casa.

Cuando regreso a Madrid y allí tuvo en 1584 a su primera hija llamada Isabel la cual nació de un romance entre él y la esposa de un tabernero. En diciembre de ese año se unió en matrimonio con Catalina de Salazar mudándose a Esquivias la tierra de su rica mujer.

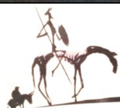
Se dice que quizá se aburrió de la monotonía del cuidado de los viñedos de su esposa por lo que en 1587 viajó a Sevilla, formó parte de los preparativos para la expedición marítima en contra de Inglaterra, consiguió volverse en el encargado del suministro de trigo y aceite a la flota de la Armada Invencible. Cosa que no le dio lo que él esperaba.

Hace solicitudes para conseguir ir al nuevo mundo, pero no es aceptado. Al mismo tiempo es acusado de vender de manera deshonesta el trigo. Paso gran tiempo a las orillas del Guadalquivir acumulando experiencias.

Ya con el primer apellido de Saavedra como suyo recorrió Granada recaudando dinero y ante la quiebra de su negociante es solicitada su detención. Así Cervantes es encarcelado varios meses donde conoce el mundo de la delincuencia. Nadie sabe exactamente cuándo recobró su libertad pero él ya estaba en Sevilla hacia el 1600 cuando en Andalucía la peste negra hacía estragos.

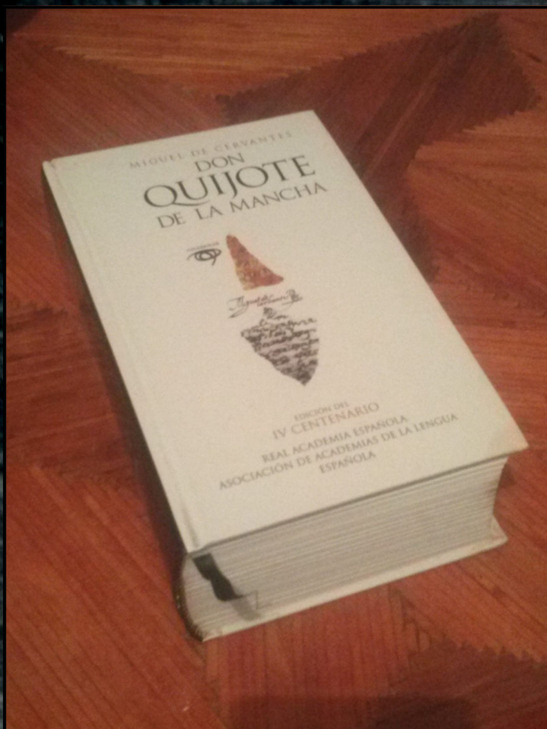
En 1604 se traslada con su esposa a Valladolid ciudad ya nombrada por Felipe III la sede del gobierno. Allí se reúne con su hija Isabel y con sus hermanas. Allí conoció al editor Francisco de Robles hijo de Blas de Robles quien había publicado La Galatea. A finales de ese año surge de las pren-

Don Quijote velando las armas, de José Segrelles



sas El Quijote y su éxito es claro cuando en las fiestas y festividades surgen mascaras de sus personajes Don Quijote y Sancho.

Después de ser encarcelado por dos días por ser sospechoso de la muerte de un joven Cervantes de muda después de pasar por distintas viviendas en lo que era antes el Barrio de la Musas en donde vivieron otros escritores como Francisco de Quevedo y Lope de Vega. Intentó formar parte de la corte literaria del virrey cuando fue nombrado como tal su protector el Conde de Lemos, pero no lo logró.



Edición del 2004 de Don Quijote de la Mancha de la Real Academia Española, como parte de la conmemoración del cuarto centenario de su publicación

En 1609 muere su hermana Andrea, seis meses después su nieta Isabel Sanz y en 1610 también muere su hermana menor. Se dice que estos acontecimientos tan cercanos en tiempo el uno del otro lo acercaron más a la vida espiritual, lo que provoco que él se afiliara a la Congregación de los Eslavos del Santísimo Sacramento que era además de una institución religiosa una literaria a la que asistieron personajes como Quevedo y Salas Badillo. En 1613 se le admitió como novicio en la Orden Tercera de San Francisco así como a su mujer y hermanas. En 1616, exactamente el 2 de abril pronunció sus votos definitivos.

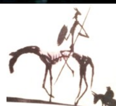


El 20 de abril de ese mismo año dicta el prólogo del Persiles que termina declarándole al lector:

"Mi vida se va acabando y al paso de las efemérides de mis pulsos, que, a más tardar, acabaran su carrera este domingo, acabaré yo la de mi vida… Adiós gracias, adiós donaires; adiós, regocijados amigos: que yo me voy muriendo, y deseando veros presto contentos en la otra vida".

Muere el 22 de abril y por tradición en la Parroquia de San Sebastián se plasma que su fallecimiento sucedió el 23 que fue su fecha de entierro:

Hidalgo de Gustavé Dore



“En 23 de abril de 1616 años murió Miguel Cervantes Saavedra, casado con doña Catalina de Salazar, Calle de León. Recibió los Santos Sacramentos de mano del Licenciado Francisco López. Mandóse enterrar en las Monjas Trinitarias. Mandó dos Misas del alma, y lo demás a voluntad de su mujer, que es Testamentaria, y al Licenciado Francisco Núñez, que vive allí”

Libro de los Difuntos de la Iglesia Parroquial de San Sebastián folio 270

Miguel de Cervantes fue sepultado en el convento de las Trinitarias vestido como franciscano pero desgraciadamente sus restos fueron dispersados cuando fue remodelado el convento.



CUANDO AMÉRICA SE LLAMO AMÉRICA

Américo Vespucio nació en Florencia en 1492, fue comerciante, agente bancario, navegante y cosmógrafo. Sirvió a Portugal y España en calidad de cosmógrafo y tomó parte en varias de las exploraciones. Envió algunas cartas a su antiguo amigo y señor Lorenzo de Médicis en Florencia Italia y a Pietro Soderini, en ellas describió sus viajes, dibujo las tierras descubiertas y anotó sus impresiones. Las cartas fueron traducidas al latín y publicadas bajo el titulo de *Mundus Novus*. Afirmaba en ellas que la tierra firme encontrada era la cuarta parte del mundo.

"... EL EJEMPLO DE Cristóbal Colón se pone de manifiesto hasta que extremo resulta dudosa una interpretación de la actividad descubridora que carga el acento sobre la cuestión de las prioridades y en un derecho de posesión que debe derivarse de las mismas. ¿Puede decirse que Colón descubrió las islas de las Indias Occidentales cuando lo cierto es que tales cuando lo cierto es que Tales islas ya a finales del pleistoceno fueron frecuentadas por aborígenes indios? E incluso si se prescinde de esa primitiva corriente migratoria de los indios, ¿es correcto hablar de Colón como descubridor de América, cuando lo cierto es que los vikingos hacia mucho tiempo que se le habían adelantado? Y por último: ¿con que razón alabamos a Colón por un mérito del que ni él mismo era consciente, puesto que, a fin de cuentas, creía haber llegado a Asia? ¿No sería más acertado considerar como el auténtico descubridor a Américo Vespucio, quien, por primera vez, escribió acerca de una *nuova terra* con cierta precisión, o incluso al alemán Martín Waldseemüller, quien, cotejando y haciendo por vez primera una estimación crítica de los relatos de viajes españoles, se atrevió a hablar del descubrimiento de un 'cuarto continente'".

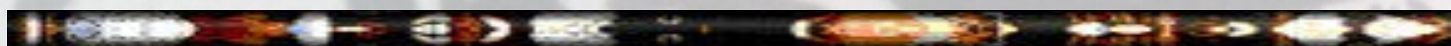
URS BITTERLI, 1982. Los salvajes y los civilizados, el encuentro de Europa y ultramar. Fondo de Cultura Económica, sección de obras de historias. México D.F. p. 80

En 1507, el editor Martín Waldsemüller publicó el texto latino de aquellas cartas, los mapas de Vespucio y la Cosmología de Ptolomeo. En la introducción el editor propuso que se denominara América al nuevo continente, en honor de quien él consideraba su descubridor. El uso sancionó bien pronto esta denominación, aunque en todas las épocas ha sido impugnada porque posterga el nombre de Colón.



CRISTOBAL COLÓN ESE ERA ÉL

El almirante fue de alto cuerpo, más que mediano; el rostro luengo y autorizado; nariz aguileña; los ojos garzos; de color blanco que tiraba a rojo encendido; la barba y cabellos cuando era mozo, rubios puesto que muy pronto con los trabajos se tornaron canos; era gracioso y alegre, bien hablado;… era grave en moderación, con los extraños afable, con los de su casa suave y placentero, con moderada gravedad y discreta conversación; y así podía provocar los que le viesen fácilmente al amor…

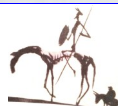


NATURALEZA ANTILLANA

Todas estas islas son muy bellas y presentan varias perspectivas; son transitables y llenas de mucha diversidad de árboles de inmensa elevación y que creo conservan en todo tiempo sus hojas, porque las vi tan reverdeci-

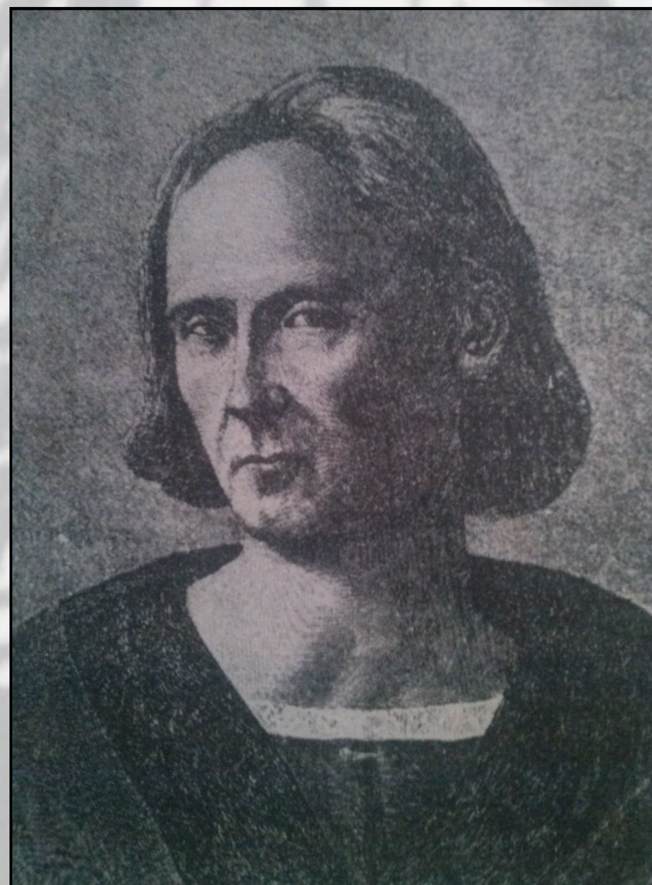


Carta de navegación de Cristóbal Colón



Fue varón de grande ánimo, esforzado, de altos pensamientos, inclinado naturalmente a cometer hechos y obras egregias y señaladas; paciente y muy sufrido en perdonar injurias; constantísimo y adornado de longanimidad en los trabajos y adversidades que le ocurrieron siempre, las cuales fueron increíble e infinitas…

Historia de las Indias.
Fray Bartolomé de las Casas



das y brillantes cual suelen estar en España en el mes de mayo; unos colmados de flores, otros cargados de frutos, ofrecían todos la mayor hermosura a proporción del estado en que se hallaban, y según la calidad y naturaleza e cada uno. Cantaban el ruiseñor y otras varias e innumerables aves y cantaban en el mes de noviembre, que era en el tiempo en que yo registraba país tan delicioso.

Carta del Almirante D. Cristóbal Colón al Sr. Rafael Sánchez. Tesorero de los serenísimos monarcas.



Las Antillas



BENITO JUARÉZ

EL BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS

DECRETO OFICIAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

El trabajo de Benito Juárez en México como presidente de la República estuvo tan bien hecho que tal labor trascendió el ámbito nacional para asentarse en el internacional, así que dicen que Benito Mussolini se llamó así por nuestro presidente de origen zapoteco nacido en Guelatao, Oaxaca; pero tiempo antes, en la Colombia del siglo XVII se le vio con tan buenos ojos que el 2 de mayo de 1865 se le ve digno de honor por sus meritos y por ellos hoy en día a Benito Juárez se le llama el Benemérito de las Américas.

El Congreso de los Estados Unidos de Colombia decreta:

Art. 1º.- El Congreso de Colombia, en nombre del Pueblo que representa y en vista de la abnegación y de la incontrastable perseverancia que el señor Benito Juárez en su calidad de Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, ha desplegado en defensa de la Independencia y Libertad de su Patria.

DECLARA

que dicho ciudadano ha merecido bien de América, y, como homenaje a tales virtudes y ejemplo a la juventud colombiana,

DISPONE

que el retrato de este eminente hombre de Estado sea conservado en la Biblioteca Nacional con la siguiente inscripción:

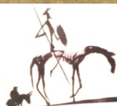
Benito Juárez, ciudadano mexicano. El Congreso de 1865 le tributa en nombre del Pueblo de Colombia, este homenaje por su constancia en defender la Libertad e Independencia de México.

Art. 2º.- El Poder Ejecutivo hará llegar a manos del Sr. Juárez, por conducto del Ministro de Colombia residente en Washington, un ejemplar del presente decreto.

Art. 3º.- En el presupuesto que habrá de votarse por el Congreso para el año económico próximo, se incluirá la cantidad suficiente para que el Poder Ejecutivo pueda dar puntual cumplimiento al presente Decreto, dado en Bogotá el 1º de Mayo de 1865.

El Presidente del Senado de Plenipotenciarios Victoriano de D. Paredes.
El Presidente de la Cámara de Representantes Santiago Pérez.
El secretario del Senado de Plenipotenciarios, Juan de D. Riomalo.
El secretario de la Camara de Representantes, Nicolás Pereira Gamba.
Bogotá, dos de mayo de 1865.

Publíquese y ejecútese. Manuel Murillo. El secretario de lo Interior y Relaciones Exteriores. (L. S.) Antonio del Real. Es auténtico. El secretario de lo Interior y Relaciones Exteriores. Antonio del Real. El oficial mayor, Emeterio de la Torre.





Dentro de la rivalidad entre la URSS y los Estados Unidos, en la llamada guerra fría, estaba la motivación en marcar algunos records, estos motivos políticos llevaron a la URSS a desear poner a la primera mujer en el espacio así como con el primer hombre quien fue Yuri Gagarín.

VALENTINA TERESHKOVA

Por: Elasar D. Hernández

LA PRIMERA MUJER EN EL ESPACIO



ВалентинаТерешкова
Valentina Tereškova





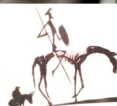
La convocatoria para tal hazaña requería de las aspirantes los siguientes requisitos: ser menor a los 30 años, medir menos de 1.70 metros y tener un peso por debajo de los 70 kilos y no se requería tener experiencia en aeronáutica.

Valentina Tereshkova aunque tenía experiencia en paracaidismo podía considerarse la menos calificada para ser seleccionada, sin embargo su ideología política la postuló como la favorita para serlo, incluso antes de ser seleccionada, durante el periodo de los entrenamientos, ella se convertiría en miembro del Partido Comunista. Esto la ayudó a ser elegida además de que era una mujer lo suficientemente bella para ser utilizada su imagen en la propaganda política

El día 16 de junio de 1966 y teniendo como pasajera a Valentina Tereshkova el Vostoc 6 despegó de la base Baikonur para orbitar a la Tierra haciendo de su tripulante la primera mujer en salir al espacio, y siendo que ella no pertenecía a ninguna institución gubernamental de la Unión Soviética también fue la primera civil en hacer el viaje al espacio. Dio 48 vueltas alrededor de la tierra en su viaje que duro 70 horas y 50 minutos tomó una órbita tal que le permitió ver un amanecer cada hora y media.



Después de su regreso a la tierra poco a poco Valentina expondría lo difícil que fue para ella viajar al espacio, pues hubo dificultades en la órbita, hubo problemas con los alimentos, incluso en el descenso que la trajo de nuevo a la tierra. Sin embargo y a pesar de todo ello ya más en la actualidad ella confesaría que “si tuviera dinero viajaría de nuevo al espacio aunque sea de turista y también volaría a Marte, incluso aunque sea sólo con boleto de ida”.



RESEÑA

TRANSICIÓN

Carmen Aristegui y Ricardo Trabulsi
Editorial Grijalbo, 2009. 291 pp.

Por: Alejandro D. Flores Fernández

Carmen Aristegui, www.gatopardo.com



Cuando se quiere comprender el presente siempre es necesario mirar al pasado, para esclarecer una situación que mejor que plantear las preguntas adecuadas a la gente correcta, a aquellos que estuvieron y están sumergidos en momentos y acontecimientos que delimitan y determinan el asunto en cuestión. Todos los personajes son importantes y necesarios para lograr un análisis enriquecido sobre lo que se quiere indagar, todas las respuestas son importantes porque la diversidad de respuestas amplían el panorama sobre la visión que se pretende tener al frente.

Eso precisamente es lo que la periodista Carmen Aristegui Flores parece haber hecho en su libro Transición, en el que indaga sobre la posibilidad de haber logrado una transformación de la democracia mexicana después de 70 años de priismo.

Las entrevistas y los temas se desarrollan en el espacio personal de cada personaje entrevistado abarcando maneras simbólicas, públicas y privadas, que se ubican casi siempre en un tiempo determinado el cual abarca de 1988 al 2009. Y para apreciar mejor sus formas, el tema principal del libro es manejado de una manera político-administrativa ya que normalmente los personajes establecen hechos del pasado bajo la luz de una ideología propia.

No hay una línea ideológica prevaleciente en esas preguntas y respuestas, no hay atisbos de tendencias deshonestas que pretendan obligarnos a pensar sobre el asunto de cierta manera. Este trabajo es tan profesional y objetivo que no pretende analizar las respuestas de cada personaje sino que el lector tiene la última palabra sobre cada respuesta y sobre cada omisión en las mismas que ha hecho el entrevistado. Respeta al entrevistado tanto como al lector pues es a este último a quien va dirigido y únicamente le da datos para formarse o reformar sus opiniones sobre el tema, sobre los hechos históricos que lo definen y sus personajes presentes o ausentes en el libro.

Se abordan las elecciones de 1988 y lo hacen personajes que pueden hablar sobre lo que paso y como lo vivieron. También se habla de las elecciones del 2006 en las que Andrés Manuel pudo haber ocupado la presidencia. Este libro nos da la oportunidad de tener un acercamiento a esos personajes que vivieron esos eventos importantísimos para la historia política de nuestro país y su muy particular visión de los mismos.

En éste pueden conocer lo que piensa Cuauhtémoc Cárdenas sobre las elecciones del 2006, y sobre las de 1988, para aquellos que sólo saben de él que buscó el carro de su madre por cielo y tierra cuando fue robado durante su mandato en el DF, él es más que eso aunque no lo parezca. Pueden saber que opina Vicente Fox de quien se dice traicionó a la democracia, quien según los teóricos de la transición falló en algo importantísimo en una transición que es el ¿qué hacer con el pasado? Se dice que traicionó a la democracia porque no sólo no se ocupó del pasado sino que se unió a él con tanta fuerza que se volvieron uno. En sí este personaje llegó a la presidencia “con los pelos de la burra en la mano” (p. 154) comiendo tamales con un niño que después moriría de una sobredosis de droga.



Carmen Aristegui en la presentación de su libro TRANSICIÓN.
Imagen: www.telefonorojo.com

Allí están las palabras de Andrés Manuel quien en estos días está casi desvanecido de la vida pública. Él nos habla de las elecciones del 2006 y la razón por la que él no utilizó ese fraude como escusa para desatar la violencia que tanto temían sus adversarios, también nos habla de las esperanzas que él tiene para con la nación que podrá vencer a la “oligarquía” (p. 210), entre otras cosas.

El libro también alberga las respuestas de gente que desgraciadamente ha fallecido, desgraciadamente porque eran personajes cuyas opiniones y análisis eran escenarios para comprender los aconte-



cimientos del país. Allí está Miguel Ángel Granados Chapa quien habla de la democracia mexicana a la que califica de "escenográfica" (p. 173). Habla de Fox de quien dice que fue un buen candidato pero un mal presidente (p. 177). Está Carlos Fuentes quien sospechó que el PRI volvería a los pinos pero que deseaba que ganara el PRI de Beatriz Paredes (p. 163). También está Carlos Monsiváis quien nos da su visión sobre la democracia, sobre personajes como Salinas de Gortari y Felipe Calderón a quien acusa de preocuparse de la mercadotecnia y de beneficiar a las grandes empresas (p. 241).

Y desde luego entre los ya fallecidos está Miguel de la Madrid quien paso, como dijera Porfirio Muñoz Ledo, por su etapa más honesta y por la cual tuvo que retractarse de lo que dijo de los Salinas, según se estima, presionado por sus hijos y por el mismo Salinas de Gortari a quien había acusado de corrupto e inmoral.

Desde luego hay otros personajes los que dan su opinión sobre hechos y personajes para ayudarnos a comprender lo que implica la política en nuestro país, y con ello saber lo sólido, lo etéreo y/o lo inexistente sobre la transición.

Necesariamente, siguiendo la afirmación de Pablo Latapí Sarre, quien dice que "cada reseña… está condicionada por las numerosas variables que intervienen en la lectura del reseñador" (Latapí Sarre, Pablo, 2005. Reseña de *Homo educandus: antropología filosófica de la educación*" de Octavi Fullat, Perfiles Educativos, tercera época año/vol. XXVII, número 108. Universidad Autónoma de México. México DF, México. p.114), permito que esas variables que en mi están e influyen en lo que plasmo en esta reseña me lleven a finalizar hablando de la autora de este libro. La periodista Carmen Aristegui gracias a sus cualidades como informadora ha tenido que afrontar dificultades, pero también gracias a ellas, es una periodista admirada y reconocida, y aunque se la relaciona más con la izquierda nadie puede negar su profesionalismo y su disposición para mostrar pluralidad en sus trabajos y el libro que nos ocupa es un buen ejemplo de ello. Como dije antes Carmen Aristegui ha sido un oasis verdadero en todos esos espejismos informativos (Alejandro D. Flores, 2011. *Aristegui sale del aire…* Atenea Protectora de la Ciudad No. 1 p. 3) ha sido una gran satisfacción en un México con tantas necesidades de información, lleno de dificultades para la diversidad de opiniones, con tantos periodistas de encargo y tantos medios que irónicamente tienden a negar la información.





El amor es respeto, no miedo.



ATENEA PROTECTORA DE LA CIUDAD

26